

Velkuan Sanomat

Julkaisija Pro Sinervo ry: prosinervo@gmail.com [facebook.com/sinervontalo](https://www.facebook.com/sinervontalo)

Velkuan ja Livonsaaren alueella Naantalissa ilmestyvä paikallinen tiedotuslehti
Nro 5/2021 5.8.2021

Elävää musiikkia ja runoja



Heinäkuussa Velkualla ja Livonsaaressa nautittiin pitkästä ajasta elävästä kamarimusiikista ja uutuuksena myös live-runoista.

Olemme kohta puolitoista vuotta kärvistelleet koronakriisissä, pesseet käsiä, käyttäneet käsidesiä ja maskeja, tilanneet ruokaa kotiinkuljetettuna, välttäneet julkisia kulkuneuvoja ja väkijoukkoja, jopa olleet tapaamatta läheisiämme. Ulkomaanmatkoja ei ole voinut ajatellakaan. Olemme myös joutuneet luopumaan teatterista, konserteista ja monenlaisista kokoon-tumista.

Tänä kesänä näyttää vihdoin siltä, että päästään ta-kaisin normaalielämään, vaikka ei toki korona ole meitä vielä jättänyt.

Niinpä oli suorastaan uskomattoman ihanaa päästä kahteen konserttiin ja yhteen runotapahtumaan yhden heinäkuisen helleviikon aikana!

Viime vuonna väliin jäänyt Velkua Soi musiikkijuhla aloitettiin perjantaina 16.7. tunteisiin käyvällä ”Perjan-tai-illan hurmaa Sinervolla” konsertilla. Esiintyjinä olivat musiikkijuhlan taiteellinen johtaja Samuli Hyvärinen,

laulu ja sello, sekä Timo Latonen, piano. Ja olihan esiin-tyjänä myös 10-vuotias Helmi Hyvärinen viuluineen.

Ohjelmassa oli romanttista ja kaihoisaa tuttua musiik-kia: Anniina, Palaja Sorrentoon, O sole mio, Kertokaa se hänelle. Oli myös riemastuttavat Minun kultani kaunis on ja Drunken sailor. Ja konsertin päätöksenä tietenkin Mårtensonin Myrskyluodon Maija, joka sai melkein kyy-nelet silmiin.

Yleisöä oli noin 30; oli hienoa tavata tuttuja ja todeta yhdessä elävän musiikin voima ja sen tuottama ilo.

Sunnuntaina 18.7. oli sitten Velkuan kirkossa hyvin toisenlainen konsertti, ”Sellon ja harpun siivin”. Sellisti ja laulaja Samuli Hyvärinen esiintyi jälleen ja lisäksi Päivi Severeide, joka on Turun Filharmonisen orkesterin har-pun äänenjohtaja ja Sibelius-Akatemian harpunoiton opettaja.

Ohjelmassa oli lähinnä suomalaista ja ranskalaista musiikkia, Sibelius, Ravel, Faure, Debussy ym.

Kun tietämykseni klassisesta musiikista rajoittuu sii-hen, että nautin sen kuuntelemisesta, niin en osaa paljoa kertoa esityksistä. Sen vain, että sello, harppu ja laulu eri yhdistelminä tuottivat suurta iloa ja nautintoa. Harppu oli uusi tuttavuus ja sen soiton näkeminen lähietäisyy-deltä oli kiehtovaa.

Tässä konsertissa kuulijoita oli noin 50, Velkuan tunnel-mallinen kirkko ja sen hyvä akustiikka tarjosivat loista-van ympäristön konsertille. Kiitos teille, Samuli, Timo, Päivi ja Helmi loistavista konserteista! Eläköön elävä musiikki!

Sain vielä jatkoa kulttuurinautinnoilleni, kun torstai-na 22.7. osallistuin Runosaari-tapahtuman avajaisiin Livonsaaressa. Tapahtumapaikkana oli Irja ja Veikko Aro-Heinilän afrikkalaismallinen pyöreä savitalo, lähin-nä sen avara pihamaa. Paikalla oli 30-50 henkeä, paljon tuttuja, aurinkokin tietysti paistoi. Paikallisia runoilijoita oli neljä, Irja Aro-Heinilä ja Inkeri Aula Livonsaaresta, Nina-Beata Granqvist Teersalosta ja Katariina Vuorinen Velkuanmaalta.

Runoilijat lukivat omia ja toistensa runoja. Oli myös Ni-na-Beatan runokirjan ”Vuohipaimenen matkassa” viralli-nen julkaisu, Nina-Beata luki siitä lempirunojaan. Vuohet eivät tällä kertaa olleet mukana, mutta niitä on tavattu monissa muissa paikallisissa tapahtumissa. Runot ovat omakohtaisia ja luonnonläheisiä. Tunnelma oli lämmin, ja oli ilo tutustua moniin uusiin ihmisiin, sellaista ei juuri ole korona-aikana tapahtunut.

Siis kiitos myös teille, Inkeri, Katariina, Nina-Beata, Irja ja Veikko – tapahtuma oli hieno ja tarjoilut erinomaiset!

Kirsti Martikainen

Paahteinen Velkua-päivä



Yläkuvassa hyvän tuulen saaristolainen Johanna Kankare. Velkuan viiriä salkoon nostamassa kaupunginvaltuutetut Jari-Antti Hörkkö ja Lasse Valtonen. Alla oikealla esiintyy lastenorkesteri Loiskis. Kuvat: Pirjo Järvenranta



10. heinäkuuta vietettyä Velkua-päivää edeltävän viikon ajan tiirailtiin taivaalle ja sääennusteita, olihan luvattu juuri lauantaiksi vesisadetta.

Vielä mitä, aamulla ripsautti vähän vettä, mutta muuten päivä oli aurinkoinen, etten sanoisi paahteinen, ainakin meillä toimitsijoilla.

Myyjät tulivat aamulla yhdentoista jälkeen paikalle ja hakivat varjoa mihin pöytänsä pystyttää, pari myyjää eksi Rantakaupan pihapiiriin, mutta se ei haitannut, kulkivathan ihmiset sieltä Sinervon talolle.

Jari-Antti Hörkkö ja Lasse Valtonen, molemmat Naantalinvallan kaupungin valtuuston jäseniä, nostivat Velkuan viirin salkoon ja komeasti se hulmusi antaen tapahtumalle juhlan tuntua.

Juhlapuheessaan Jari-Antti Hörkkö toi esille Saaristomeren tilanteen, kuinka huolestuttava se on tällä hetkellä ja kehotti meitä kaikki talkoisiin, jotta tulevaisuudessa meri olisi puhtaampi kuin nykyisin. Jari-Antti ja Lasse vastasivat myös paikalla olleiden kysymyksiin ja saivat terveisiä vietäväksi valtuustoon.

Hyvän tuulen saaristolaista saivat asukkaat ja mökkiläiset ehdottaa Sinervon sähköpostiin ja muutamia ehdotuksia tulikin, kiitos niistä. Valinta osui tällä kertaa Johanna Kankareeseen. Hänelle tämä kunnianosoitus tuli yllätyksenä. Johanna on neljännen polven velkualainen, joka tällä hetkellä viettää kesää Teersalossa, mutta kun saavat taloprojektin valmiiksi muuttavat asumaan Teersaloon.

Tikkakisakin käytiin ja voittajaksi selvisi Jaan Rytilahti Tampereelta, toiseksi tuli Osmo Martikainen Teersalosta ja kolmanneksi Jani Järvenranta Orimattilasta.

Nina-Beatan vuohet olivat lasten ilona koko päivän ja monta uutta vuohien ystävää taisi löytyä.

Iltapäivällä lähdettiin vielä maailmanympäri matkalle, lastenorkesteri Loiskis vei kuulijat laulun siivin maailmalle. Nurmikolle kertyi pientä väkeä kuulemaan ja laulamaan mukana sekä tanssimaan musiikin tahdissa. Maailmanympärimatkan laulun siivin oli Velkuan Saaristolaisyhdistyksen järjestämä konsertti.

Pirjo Järvenranta



Taiteen tekemisen riemua Sinervolla

Neljäpäiväinen taideleiri lapsille ja nuorille on takana-päin. Teokset roikkuvat seinillä, vanhempia odotetaan jo malttamattomina tutustumaan esille asetettuun näyttelyyn. Leirin teemana oli Minun maailmani, jota tarkasteltiin erityisesti värien välityksellä. Toki mukaan mahtui myös grafiikan kokeiluja, joissa viiva piirsi tilaa ja muotoa: viiva voi olla nopea, hiljainen, herkkä, leikkisä tai vahva... Jokaisella omanlaisensa.

Aloitimme kurssin omien hahmojen suunnittelulla luonnosvihkojen kansiin. Ensimmäisen päivän tehtäviin kuului myös luonnon havainnointia luonnosteluineen. Pienten rajausaukkojen lävitse tutkimme luonnon isompia näkymiä ja pienempiä yksityiskohtia piirtäen. Luonnosten pohjalta loihdittiin telineillä maalaten isoja värikylläisiä luontoaiheisia maalauksia, jokainen omista lähtökohdistaan. Lopputulosta tärkeämpi oli väristä nauttiminen ja oma vapaa ilmaisu, joskin maalaukset yllättivät hienoilla lopputuloksillaan.

Taiteen tekemisen katkaisivat mukavasti keittiöstä tulevat herkulliset tuoksut ja niin mieluisa lämmin ruoka, jonka Pirjo Järvenranta päivittäin loihti iloksemme. Lounaan jälkeen jaksoi jälleen paneutua uusiin tehtäviin tuoreella tarmolla ja uteliaisuudella.

Jokaisen päivän isomman tehtävän jälkeen heittäydymme pienempiin kokeiluihin ja leikillisiin harjoituksiin. Teimme luonnoksista monotypia-teoksia ja rakensimme kaupunkoja pähvilaatalla painaen.

Ja kun väri oli kurssimme yksi pääteemoista, rakensimme myös pieniä tauluja Marc Rothkon innoittamana. Pohdimme, mitkä värit tuntuvat omilta, mitkä innostavat ja mihin väreihin kukin on mieltynyt. Entä mitä ovat

ne värit, joita helposti kartan tai jotka eivät erityisesti miellytä? Näiden ajatusten ja tuntemusten pohjalta syntyi useimmilla 2 pientä taulua reliefimäisinä värikenttämaalauksina. Ja kesään kuuluvat aina myös kukkaset ihanine väreineen ja tuoksuineen. Maalassimme myös näyttävän kukka-asetelman, jossa hyödynsimme sattu-manvaraisuutta leikkiläisten avulla.

Auringon lämpö helli kesänviettäjiä jopa uupumukseen saakka. Onneksi myös taideleiriläisten oli päivän päätteeksi mahdollisuus pulahtaa rannan virvoittavaan veteen, mikäli se sopi perheen aikatauluihin. Meren ranta ja luonto innostivat ympäristön tutkimiseen. Etsimme ja keräilimme luonnosta kaikkea kiinnostavaa, irtonaista ja rakennuskelpoista oman pienoismaailman aineksiksi, jonka rakensimme pieneen laatikkoon. Lisäksi saimme käyttää massaa luonnon muotojen, rakenteiden ja hahmojen muotoiluun.

Viimeisenä päivänä palasimme värien äärelle ja loihdimme kesäisen taivaan silkipaperivärjäyksellä, jossa kuumailmapallokaravaani iloisesti ja huolettomasti matkaa uusiin seikkailuihin.

Tämänkesäinen Pro Sinervon taideleiri oli jälleen hieno kokemus sekä ohjaajalle että leiriläisille. Tekemisen riemua ja vilskettä ei puuttunut, yhteistyö sujui ja uusia kokemuksia saatiin. Varmasti myös opittiin jotain uutta. Ja mikä tärkeintä: jokainen koki onnistumisen hetkiä, löysi uusia tapoja tehdä taidetta ja viihtyä yhdessä mukavan taiteilun parissa. Tästä on hyvä jatkaa toisenlaisen kesän viettoon!

Seija Honkanen, kuvataiteilija ja taidekasvattaja

Taideleirillä viihdyttiin yhdessä ja nautittiin väreistä.



Vaihela

SAARISTOHOTELLI

Saaristohotelli Vaihelassa tapahtuu!

Perjantaina 6.8.	Kalle Klotz ja Susanna Pihlaja
Lauantaina 7.8.	Jazz-ilta: Saana ja Ilpo Murtojärvi
Perjantaina 13.8.	Kari Luoto
Lauantaina 14.8.	Okaloma River Bottom Boys
Perjantaina 20.8.	Trubaduuri Pasi
Lauantaina 21.8.	YKSITYISTILAISUUS
Perjantaina 27.8.	Sofia Autio
Lauantaina 28.8.	Kalle Klotz ja Susanna Pihlaja

Vaihelan ravintola on elokuussa avoinna:

Maanantaista torstaihin 9.–12.6. kello 12–18. **16.8. alkaen arkisin suljettu.**

Viikonloppuisin palvelemme pe–la klo 12–22 (keittiö klo 19.30), su klo 12–18 (keittiö klo 17.30)

Oikeudet muutoksiin pidätetään.

Tarkemmat tiedot osoitteesta vaihela.fi sekä Saaristohotelli Vaihela Oy:n facebook-sivuilta

Sinervolla tapahtuu

Luovan kirjoittamisen viikonloppu 7.–8. elokuuta Mirkka Mattheiszenin ohjauksessa. Hinta 50€ sisältää opetuksen ja ruoan. Kysy vapaita paikkoja Kirsti Martikaiselta, p. 050 3704655.

Kahvakuulaa Sinervolla elokuussa vielä maanantaina 9.8, minkä jälkeen 25.8. alkaen keskiviikkoisin kello 18. Kahvakuulaa ei 8.9. Maksu 2 €/kerta.

Makrameekurssi 7.–9. syyskuuta. Ohjaajana toimii Kristiina Peltomäki, kurssin hinta 35 €, sisältää tarvikkeet ja opetuksen. Mukaan tarvitset sakset ja mittanauhan. Jos haluat voit ottaa myös mukaasi keppejä luonnosta, 2 cm halkaisijaltaan ja noin 110 cm pitkiä, eikä tarvitse olla suorita. Maksu paikan päällä, mukaan mahtuu 8 ensimmäistä ilmoittautunutta. Ilmoittautumiset s-postilla prosinervo@gmail.com, tiedustelut Pirjo Järvenranta 0405931311.

Naantalın opiston hatha-jooga alkaa 6. syyskuuta kello 19–20.30 jatkuen 29.11 saakka. Hinta 38€. Ilmoittautumiset Naantalın opiston sivuilla.

Velkuan Sanomat

on Velkuan ja Livonsaaren alueella joka kotiin jaettava paikallislehti. Julkaisija: Pro Sinervo ry.

Näköislehti ja aiemmin ilmestyneet lehdet löytyvät netistä osoitteesta
prosinervo.com/
velkuan-sanomat
Ilmoitukset:
prosinervo@gmail.com

Ilmoita
Velkuan Sanomissa:

Pikkuilmoitus 25€
¼-sivu 45€
½-sivu 70€
1 sivu 135€

Joka kolmas ilmoitus ½-hintaan!
Kysy lisää: prosinervo@gmail.com